南村草堂文鈔

新化　鄧顯鶴　湘皋

宜齋古文序

宜齋先生來守吾郡在戊午之冬余時羈棲郡門以部民謁見先生於寓廬先生詢郡中風俗利弊余手疏其可言者十餘事以對先生大驚歎以爲非經生家言介所知語余欲畀以記室之任余方試禮部習制舉業病未能也越歲南歸感知己之誼謁先生於郡治先生喜甚招飲廳事從容談讌乃索余所爲詩文擊賞彌日既又出其所作古文兩巨冊示讀退而作書千餘言上之極論古文之所由失與先生之所以得而時摘其異同離合之故以相證先

生又極服余言手錄余書十餘紙徧寄諸朝士之能文者自是與余往復益密旬閒余歸里必手書招致於二百里外商推今古窮日夜不倦嘗語人曰吾守郡數年惟得一湘皐耳蓋先生不復以部民遇余而余亦樂親先生自忘固陋不復知其爲守土長官之尊也己卯冬歸自桂林時先生方扃試諸童余不敢謁通一刺即解纜去先生遣急足促赴鎖院曰余待子久矣試士例有關防然避嫌之說豈宜施於賢者語次悽然蓋是時先生已病矣然猶留余飲數餞後慷慨論古今不置漏二鼓遣僕送余出且曰遄哉吾以上元後期子有切已事相累蓋先生已逆料其病之不起而欲以全集亟敍也今春來粵過郡則先生病已

危篤絶粒數日戒閽者勿通客獨日伺余既聞余至力疾坐榻上邀見於寢室命公子涵盡出生平著作相授泫然執手曰所以忍死待君者爲此區區也子其爲我論定而序之將待以蓋棺余聞言嗚咽流涕不能出一語顧念生平受知先生義甚深不敢辭乃敬藏行篋揮淚戒途抵粵數日而先生凶問至矣一哀出涕不能卒業既爲位以哭始發篋得古文讀之而先生性情趣尚志節風義無不呈露於字句之閒委摯者其意渾灝者其氣謹嚴者其法矜愼者其辭當代之能爲古文者亦孰有加於先生哉先生學有本原敦行孝弟矜尚名義自爲京朝官以至出守吾郡無赫赫之聲意所不可獨介介不爲苟隨坐是屈於達

郡十年不調齟齬柄鑿動而獲咎而其骯髒抑塞不可一世之概獨時時寓意於文然則先生所重當不僅在文而遂以文傳誠有大不得於中者而余旣以文受知先生自維檮昧不敢論定先生文又大懼重負先生執手永訣鄭重付託之至意此所以掩卷太息欷歔俯仰不自知涕之何從也因追述生平見知先生與先生所以誣諉論定之由著於篇以貽涵附質當代君子當亦先生所心許也先生古今體詩伉爽多秦聲雜著尤多可傳獨先刻行古文制藝二種亦先生意也

宜齋制藝序

余既讀宜齋先生古文因連類及其制藝凡旬日而卒業乃喟然歎曰制藝與古文有異乎居今日而欲薈萃漢唐宋以來諸儒說經之旨而盡去其支離破碎穿鑿悠謬之曲說使理明辭達藹然當乎人心舍制藝其何以哉而世顧以時文病之夫時文者別乎古文而言非謂時文之不可以道古也唐試士以詩賦策論其體則古文之亞而當時人士皆謂之時文夫詩賦文人餘技策論稍明習世故者或能勉爲非若今之時文代聖賢立言不可茍也晚近士大夫專藉是爲弋獲科名之具時文眞意遂蕩然澌滅甚則勦襲一二怪險壓陋之語以詫奇博利塾小兒稍明

文義皆能言其非而司文衡者乃從而高第之以爲式天下昌黎所由下比俳優致慨於小慚小好大慚大好而有志之士寧老死不遇不肎以彼易此也而時文遂爲世大病夫時文則何可病也妍媸有定形好惡有定理愛姝麗者蔑其美惡鬼魅者憎其醜其性然矣惟文亦然姽嫿之姿其秀在骨肩劣之質其惡在形不待有目者而辨之而世顧去此取彼豈好惡拂人之性哉王嬙西施人知其姣矣而魚見之而潛逃鳥見之而驚逝蘭茝荃蕙人知其香矣而海上有逐臭之夫病夫有嗜痂之癖考鐘鼓以饗田父則色然而駭張伯牙之琴於里巫社公之廟則聞者掩耳卻走矣何則事非其所習耳目有所不通而氣類有所

不合也又况操一日之短長而決得失於一夫之目者哉然而先生之文則既遇矣余獨怪先生負一世文名曾不獲秉一日文衡以昌其所學誠使先生挾經義以黜陟天下士俾操觚家曉然於如此則得如彼則失宗派所衍源清流潔火盡薪傳必有能羽翼先後不敢菲薄制藝於以破除流俗之失薈萃先儒之旨使聖賢精蘊軒豁呈露於八比排偶之中當家奉一編為圭臬而先生之制藝皆古文也寧有異焉然則先生之文固遇而不遇也他日先生嘗語余曰吾為京朝官不談者有三制藝其一吁誠有慨乎其言之也曩余以時文受知咸寧許先生既又以古文見知先生二公俱秦人而同官於楚又相善也文章風義

卓然爲當代賢者顧皆不鄙余所以期許嘉惠之者甚厚
自慙碌碌無所成就重負兩先生意今且息耕隴畔絶念
塵途無復興乎文章之事許先生方韋史事遭迴屯踣躓
不自得而先生則既長往矣悲夫既卒業亟歸其稿於公
子涵同古文梓而傳之且請以斯文挂名簡末弁質之許
先生焉

許蓮舫先生史評贅序

作史之法有三紀傳編年紀事本末是已讀史之法有三注釋考證評論是已史漢時尚近古方言文案非註釋不能識又其中不無重複舛謬時資考證至於綜一代之始終而發明其用人行政之賢否忠佞得失治亂則評論爲尤要註釋考證斷斷字句閒一樸學能之評論必兼才學識三長又其人操履醇正心志和平不爲放言危論乃能臧否進退而犂然當乎人心非賢者不能故讀史三法評論尤難自功令以制藝取士無敎之徒束書不觀拾坊閒塲餘掇取科第有終其身不知班馬爲何人表志爲何書者矣至一行作吏一二稍知自好之士竭精力於文移簿

領敲扑叫囂之場不省者狗馬博奕聲色子女而外日思割閭閻膏血以奉長官爲自固計問以吏事掩耳不欲聞階前數武地隔膜若萬里況敢出心眼以評論千古哉嗚乎不通乎古今賢否忠佞得失治亂之原而欲其居官治民不戾乎人情土俗是何異被市魁駔儈以文繡強之持三尺法高居民上而望其不爲屠伯以戕膾生靈也得乎吾師許蓮舫先生以詞臣出宰民社所歷三縣一州每晨起坐堂皇一吏抱文卷一僮負史冊雜置几上訟者羅跪階下先生耳聽色受曲直立剖暇輒取一冊縱觀有所得即以判筆點朱墨側牘尾疾書之出則以數冊置輿中隨條劄記積久稽成一帙有古人已言者則去之其名臣言

行有關時政而益身心者亦間爲採錄名曰史評贅以廣
其門下士新化鄧顯鶴曰吾之爲此非敢評史也贅而已
雖然抑鄙愈夫世之好狗馬聲色者予嘗有志於古其爲
我一言顯鶴故受而讀之其辭辨而賅其義析而正不刻
覈不依附實能洞中古人癥結爲前賢所不及非深悉古
今用人行政賢否得失不能贊一語而先生操履志節學
問經濟略見於此非第讀史之助已也贅云乎哉先生持
躬以正馭民以誠爲政存大體無苛屑操切之行務使民
氣寬然有餘而摘姦決疑洞若神明民無敢欺事上官以
禮獨介介不爲詭隨坐是爲牧令二十年目擊儕輩之飛
蓋騁駛而去者比比而先生履之怡然嘗作居官六字箴

獨不及淸其言曰苞苴之恥甚於桑中稍知自好者不爲不忍言也顯鶴一侍先生於永定再侍先生於武岡親炙其言行最久所至又樂與其父老子弟詢長官政治竊聞三縣一州之民稱先生如一口皆出其中心之誠無飾詞益歎先生之賢非近世所易得也故讀先生史評而敬陳之且以告世之役役於狗馬聲色束書不觀而靦然民上者若先生讀史之法非顯鶴所能窺見又奚敢序謹手錄貳副臧之行篋而歸其書於先生如此

此文鄱陽陳伯游方海評云中有淺直語須節雖不欲存繼思史評無刊本去之則其書遂亡姑過存之所以存先生此書也 自記

武岡州吏目沈君心齋錄序

令之州縣古之令長令長而下有丞尉丞尉而下有功曹卒史三老嗇夫游徼之屬漢法初試爲吏再遷郎至守令其時大臣如魏相丙吉黃霸于定國輩皆以明習律令起家卒史執三尺法與朝廷爭執抗卒致通顯爲一代名臣故言吏治者以漢爲極後世曹史之徒不能備官望緊劇地猶設丞簿否則一州官縣官領之一吏目典史佐之而已國家承平日久法制相維自行省以下號稱能者不過奉行文法句稽條會而無與於民生得失之故蓋其志不過圖溫飽其才不過習趨走承順一法吏優爲之其不肖者至掊克浚削苟且貪營百計以求當上官意吾民休

戚兆顧也凡今之爲牧令者類然降而至於吏目典史其法以詰姦盜察犴狴爲職上官不以民事責之法擅受又有禁雖有奇材異能潔已愛民之士無由得脫然行其志而展其才則信乎吏治之難復古也山陰沈君心齋爲吏目於武岡勤於其職治獄有條理取與廉罰賞斷不以俗吏自待庶幾有其才而能立志者也一旦出所輯心齋錄諗余曰某之爲吏目也不得已也然思古人不苟一職之義竊用自勉其吏目之得爲者某爲之吏目之不得爲者某言之而已余覽其言察而不苟辯而有斷而於民生休戚民命出入尤三致意焉乃歎沈君之爲此言非徒爲吏目告也凡爲牧令者聽其言可也抑余有欲爲沈君諗者

沈君少習律令嘗以法家言爲諸侯上客一旦屈促風塵
持手版迎拜伺候於大府之庭若大有不得於中者夫君
子居是官則守是職爲是事則循是分竭其力之所能爲
求其心之所可安如是焉而已抑又聞之士之賢而在下
位者當視所事之長官爲進退武岡隸寶慶今牧伯爲咸
寧許公太守則會寧柳公也二公皆宏達君子沈君以彼
其才得賢長官而事之無不行之志矣愼斯術也以往將
以上求乎古之起家卒史爲一代名臣者或不多讓沈君
將遂以吏目終乎哉其不以吏目終乎哉夫其能不以吏
目終與否猶未可必而其脫然得行其志得展其才斷斷
矣沈君又安得介介然以吏目自少乎哉遂書而歸之以

廣其意

九芝草堂詩存序

傳曰詩以言志揚子云志莫辨於詩志在廊廟者其言莊志在山林者其言質窮達各殊皆有翛然不滓璀然不狀之致宣鬯於吟詠諷歎間所謂詩言志也然志有大小言有巧拙苟非本乎性情極乎風雅正變源流得失又加以藻繪雕飾之功則雖近於淺質傷於直雖無加損於學行而合於詩之道則未也籍甚則詩之至者宜無間於窮達而世概謂詩人少達而多窮何哉士自束髮受書習側衆業去風雅甚遠迨致身通顯以其餘閒習爲歌詠言未易工工未必至惟窮而在下之人其耑專其業習往往獨造其極唐之詩人孟郊賈島窮之尤者也然東野作尉閒仙

褻倨服皆舉進士其餘項斯方干曹松顧非雄之徒屢困舉場其堙鬱抑塞之氣時見於言即前史所列隱逸傳多有託而逃匿跡銷聲與樵者在山無異求其棲邱飲谷含貞養素傑然昌其詩者亦尠臨桂朱小岑布衣以名家子生當 盛世幼立志不爲科舉業辭居委巷賣文自給非其人不通一刺不交一語視人世烜耀赫奕脂韋腆涊之習去之若浼疾之若仇獨刻意爲詩以其幽渺夐遠沈鬱鑱刻之思寄其冲澹高曠澈冷峭潔之概幽而不怨邃而不僻諧其生性狷介脫屣浮榮以泉石爲性命而又寄以淵博之學濟刻之功以是爲詩其确然不滓皎然不欺之志隱然見於言悠然露於言外豈猶有逃與匿之辭與

雖欲不工且至弗得也司馬子長云其志潔故稱物芳歐陽永叔云詩非能窮人惟窮者而後工晚近士大夫競於仕進徒欲苟且科第爲誇耀不得則放情自恣取適耶樊所謂不得已而然非其志也又安望其言之不苟可信今而傳後哉若小岑者可不朽矣余弱冠時即聞小岑名迨來桂林而小岑之死久矣求其遺稿散佚殆盡因即所存者詩篇編次又同舂湖中丞援輯補綴共爲八卷其詩具在識者自能辨之余獨悲小岑之志使其俯就科名何難博取富貴即出所業與東南人士抗亦必有盛名於時今海內競稱嶺南詩派嶺以西闃如則小岑不汲汲於時譽可知然使小岑致身通顯汲汲與並世之人絜短長必不

能力進於古信今而傳後無疑也余故讀其詩推本其志反覆申論以諗海内同志知韋布自有千古彼赫然誇耀於時者尚未可同日語也

葦廬外集序

松甫先生於浙西詩人最服膺高密李少鶴憲喬少鶴官粵與先生交久篤今所刻行葦廬初續兩集皆少鶴手定也少鶴死先生遂無意為詩晚乃裒其近作別為外集屬顯鶴詮次而序之余惟古詩人不可磨滅之處非獨其詞工也其平生於師友淵源性情學契之故精神專一冥合響應能越隔世之魂而入異域之夢後之人歷千百年猶能即其詩而考其交道之始終宗派之同異漢之蘇李唐之李杜元白劉柳皆是已昌黎之門籍湜郊島俱詩雄然退之獨心折東野無異辭其醉留東野篇以李杜並世不相從為憾至欲追逐雲龍低頭以拜東野死為之營致生

業謀趙孀承人之賴者無不至山谷同時秦晁張皆勍敵而其心服而推尊者亦獨在東坡其所編豫章內集則以古風二首上子瞻詩冠之世傳山谷晚年奉東坡像朝夕禮拜飲食必祝坐立不敢背嚮古人於友朋生死之誼如此其篤故其爲詩也孕深厚眞氣充積能歷劫不磨也而淺者或以爲似拆評譏疑又不然劉貢父嘗言韓孟聯句恐退之有所潤色山谷則云退之何能潤色東野若東野正可潤色退之耳其次子瞻詩又云子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋退之戲效孟郊之比則又以昌黎擬坡公而自處於東野或疑文人互相引重貴則數公在天壤如日月經緯之不可偏廢無能軒輊也今先生於少陵才力

相埒取徑亦同性情趣尙若有神合操瑟而筮用鼓宫而商應其格律之嚴風骨之峻兩家所同二集具在讀者自能得之所微異者少鶴出入於韋而不專於韋先生神明於韋而不離於韋少鶴牽於官事僚佬湮鬱年僅中壽未見其止先生所處祥順無俗務之累而又天假以年其殫精詣微於此事者尤專且久然則先生所詣少鶴或不無遺憾顧先生於少鶴之死既經理其喪刻其遺稿又名其所居爲樓鶴樓以志痛終始之義亦庶幾昌黎於東野潁濱於東坡矣然其近作則別爲外集悵然若無所是正不足存者烏乎此其所以爲先生之詩也與史季溫註山谷外集詩序云山谷自言做莊周分其詩文爲內外篇意固

有在非去此而取彼黄子畊年譜亦云山谷平生得意之作及嘗手寫者多在外集類鶴無以序先生詩因舉古詩人師友淵源性情學契與夫始終同異之故以發明先生名是集之意而終引季温子畊之語以諭海內之能讀先生外集者當有證乎吾言

吳橡村詩集序

往客桂林與李松甫比部謀刻韋廬八家吟侶八家者會稽楊祖桂石帆吳尋漱橡村高密李懷民石桐憲喬少鶴臨桂朱依眞小岑寧鄉陶章溈季壽合松翁與余及歐陽磵東凡八人皆先後主松翁家以文章道義相切劘所重不僅在詩而松翁於詩尤若性命然故名之吟侶志不忘也今松翁韋廬內外集海內傳播已久石帆小岑季壽三家詩鈔曾經韋廬梓行近余與磵東詩亦牽連付版而高密二李集都下粵中皆舊有刻本惟橡村詩世尠有知者道光戊子余官寧鄉博士宗澥樓孝廉績辰自永州來告將以書抵韋廬求刻其遺稿蓋澥樓於橡村爲邑子知其

客韋廬久與松翁交厚必能允其請余聞言曰樓村詩其遂顯於世乎已而松翁果以其集來屬爲編定弁序會余承權椰校又有增訂楚覽之役卒卒無暇負諾者一年於玆矣頃囘京鄉谷署積雨連旬閉門謝客乃得取其集讀之沉思妙悟淸超澹遠純任自然不事雕琢微妙處與韋應同指宜其氣類之感久而彌篤也樓村治法家言爲諸侯賓客足跡徧天下懷才不遇今玆所存者出自文案塡委之餘宜不無僚佗抑鬱之音而其言和平夷懌粹然一出於性情之正蓋其所養者深矣唐詩人多從事幕府若王昌齡之煥韓翃戩其詩往往流播宮禁朝廷因而予以官極詩人之榮遇李羣玉流滯江湖晚歲至自編其集獻

上朝廷赫然動天子譴唐代詩人之重如此今橡村以其
詩歷抵公卿方鎮豈無一二憐才有氣力聲勢者爲之推
挽而卒窮老頓踣寂然委化身後二十年至不能舉其名
姓可哀也已旣爲之編次校定復序其首以塞松翁諈諉
之意并寄示滌樓刋成俾徧詒海內然則橡村詩其竟顯
乎昔陳同甫有云余懼後世不知永康陳亮爲何人而況
能及君以余之窮阨甚於橡村而詩不逮遠甚實同永康
之懼若葦廬詩一日在世則橡村詩之必顯無疑已此又
向者謀刻葦廬吟侶之意也

心鐵石齋詩鈔序

余不解嚴呂江西詩派圖說而於詩獨崇尚江西以謂彭澤而下涪翁廬陵介甫道園數家苟得其一二至處其骨韻神采必有異於衆又念生平以詩獲交海內名宿於江西最多且篤自南城曾賓谷侍郎臨川李松甫比部春湖中丞名父子及吳山子樂元叔陳伯游諸君俱不余鄙夷近南豐譚鐵簫太守來守吾郡公子桐生孝廉梅丞明經又皆樂交余於是江西詩人之不相聞者或寡矣朱梅生先生觀察桂平時余客春湖中丞寓廬與先生官齋相隔一湖余作杉湖篇詩所云公昔官粵中我亦粵民比一廛邇衙齋中隔一湖水是也先生政事之暇獨耽吟咏每一

篇出人爭傳誦余閒從中丞處竊觀其相賞嘆道光改元余客章門先生時已解組歸里賓谷侍郎亦在告家居過從酬倡無虛日極平生之樂未幾別去余仍返桂林已復從侍郎於淮南節署先生則徜徉嘯傲於東湖之上不相見者五年今春余以博士待銓長沙𢹂嗣少梅明府令善化先生就養來湘相見歡甚乃得盡讀其全集凡二十卷皆鐵簫太守所校定者太守序之甚詳先生以余爲稍窺其蘊囑贅一言余惟先生以承明著作之才生長名家早以科第少即與仲兄𧰼思都監齊名宦部曹時與海內名流過從壇坫偕鬯多歛手無敢攖犄及出守瀛定分巡嶺徼又皆西南山水之窟峯巒巃嵸谿谷奇伏雄秀複疊湍

悍瀠洄之勢與夫物產土俗之華實奇詭民情風尚之險夷敦薄愉快愕駭震盪回忤鬱於中而作於外汩汩然翏翏然雖欲其詩之不工不可得也迄乎歸里後築宅東湖脫屣浮榮日與二三朋舊問水尋山陶然自得近復漫浪淸湘優遊子舍腰脚如昔神明不衰資連衡邵閒遊跡所到裒然成帙如水出峽如雲在空流行坎止舒卷自如狀然無迹蓋其境愈高而詣愈邃矣余不敏於玆集無能爲役惟備述獲交先生之由與先生出處蹤跡梗槪所在兼質之豫章諸詩老附名僩末實有餘榮若江西詩派之說非淺人所能論列也

叟湘門過且過齋詩序

嘉慶乙亥春湘門以疾卒於家其友同里鄧顯鶴客揚州聞訃既爲位以哭檢行篋得遺詩若干首釐爲二卷將謀付剞劂迺弁一言於首曰記云獨學而無友則孤陋寡聞余之友湘門近十年矣始余不識湘門壬戌春初見於郡州郡城丁卯再見於長沙未之奇也是年冬偕同年友譚吾屑赴禮部試寓都門會里中楊蓀圃歐陽磵東兩君子踵至皆交口譽湘門不置二君余所矜式不輕許可因是有意乎其爲人已而湘門僕襆來都甫釋擔出途中諸作相質偕傑廉悍咄咄逼人乃大驚駭以爲國有猻子而不知也遂訂交焉會禮闈報罷楊歐兩君子先後出都余與

吾肩及湘門三人出來幾而蓀圃丈因閒至三人者感念存歿聚散之故相與勉爲古人之學以道義相切劘不復以窮達縈念嘗雪夜臥東皐廠寶慶試館頹垣破屋覆以敗席枕褥生冰起燒澀葉瀹茗飲以供夜譚聽門外車聲隱隱呼僕起檢篋中敝衣付質庫貿早餐嘯歌自若也至於花隄月夕驅馬金臺行吟柴市俯仰憑弔有所得輒寄之於詩歸即篝鐙疾書互相吟荅視人世科名得失如遺唾不復顧自謂友朋之樂雖三公無以易也蓋吾鄉詩人孫白沙石溪吳蘭柴暨蓀圃禰東諸君並以才力所嚮各成一家比年淪喪殆盡今之碩果僅一禰東禰東與吾肩齊年長余十歲余長湘門十歲以爲數子中湘門最少來

日正多方圖歸築茅廬買田資汀之上下鄰棚荊茨鹿門故事娛幾友朋之樂朝夕無間有于喁之雅無孤陋之誚而不圖湘門之反先死也其聚散存亡之感更忍言耶湘門爲詩刻苦於愼鏤心鉥腎而出之相戒爲膚是之音今之所存十不逮一雖其雕鏤刻劃邊幅稍隘而格律嚴峻風骨清迥求之時賢殆亦罕覯嗚呼是可傳也已湘門幼受業於自沙蘇圃自二君歿後所心服者硼東而外余與吾有而已吾有既不作詩硼東又坐詩窮余之才不逮硼東窮與之等而天譴司命重爲鄉曲非笑雖雅知湘門而不能言言之而人亦不信也然湘門詩具在四海之大必有能知之者顧以湘門之年之才之學而鬱鬱以死乃徒

甚之四海不知誰何之人嗚呼此尤增余獨學之懼而重逝者之痛也詩凡四卷古今體詩若干首多辛未以前之作其辛未後暨南歸數卷當往求其家補之以諗世之能知淵門詩者

徐曲齋詩序

自余來爲衛卽聞吳門徐君朝彝流寓其地能詩工書有末疾甚篤終歲扼關臥或竟日不得食然不廢吟哦也得詩輒俯仰伸紙疾書楷法絕媚務余於友人篋頭見之能爲奇欲造訪而未果也今年夏彭上舍黎茂才過我投詩一冊則徐君自書所作也兩君言其疾甚見瀕自脊以下皆廢日偃臥獨兩手劣能操管耳余以爲其詩必幽憂抑鬱悲咤無聊取而讀之則憀然以淸翛然以遠發和愉爽聲之音益不獨其詩之佳其人之恬退澹定不爲疾所苦非有得於中者不能也昔盧照鄰染風疾拘攣偏廢至不堪其苦與親屬決自投潁水死今徐君之疾不減昇之而

貧又特甚乃能從容暇豫嘯歌自得若未始有疾者然可謂難矣兩君又言其將挾所業游長沙願乞余言以為導夫余言何足重輕兩君之篤於友誼如此以長沙之大知必有氣類相感讀其詩而樂交其人者徐君雖窮於天而不窮於人為占貞疾可也遂書其卷而歸之兼送其行

磵東詩鈔序

雲汀中丞刻磵東詩鈔成謂余習磵東宜有序磵東書來亦屢以爲言磵東昔嘗語余病近人一集數序非法他日刻集不求人序今茲乃以屬余豈誠以余爲略知其詩乎磵東與余同里閈齒長余十歲余兄事之磵東亦以弟畜余既飢驅四方會合無常或積歲始一見每見必先以詩就質磵東考詩甚嚴鉤核瑕疵指摘罅漏如申韓論事之酷不少寬假余每難之然亦無以易其言也磵東幼與同里吳鶴棠孫石溪楊蓀甫諸老先倡和甚富余年十五六時即見其一粒草堂集驚爲天才奇絕後乃盡删去有當時耳熟之句今集中皆無有其嚴如此余每語磵東古大

家集中亦多少作山谷溪上吟則十七歲時詩今必欲盡汰去無以徵歷年所詣因從其門人鈔本掇拾採擇爲鈔一卷以存梗槩然非磵東意也磵東少孤所遇特窮蹇躓跡冷峭非其力不食有梁伯鸞徐孺子風視人世一切聲華赫奕與夫標榜依附之習去之若浼其湮鬱抑塞剛介嚴凝之氣一寓於詩然不多作嘗言作詩當自寫胸中之天不期而與古合所謂非有愛於人忽自得之今人遇一地遇一人必作一詩汲汲焉與並世之人較短長豈吾胸中之詩哉毋同人社集交驚互鶩用相誇詫磵東潢然若不聞非傲讙敖迫或終歲不得一字作亦不自愛惜隨手散佚客遊東十載存詩止一卷然其詣力獨峻絕矣中丞

序能道其實無溢詞余無以加惟論硼東存詩之嚴與吾兩人斷斷辨識之意著於篇質之海內能知硼東者昔段成巳序遺山詩集云詩不待序傳也若其刻詩大略不可以無言是則余今日序硼東詩鈔意也道光六年秋九月

季壽詩鈔序

余與季壽居距三百里許不相聞知後從吾友歐陽磵東處見其詩始悉其爲人季壽亦因磵東知余既相見於都門旋卽别去比來桂林館李松圃先生寓廨季壽則松翁妹壻嘗與磵東同倡和於葦廬爲所特賞者也因得益聞所未聞無何季壽卒官於晉松翁痛之甚從其家搜得遺稿屬爲論定余與季壽蹤跡雖疏然知季壽甚悉不可辭乃發其全稿讀之得古今體詩若干首釐爲八卷而弁以一言曰詩至於今靡不備矣語性靈者尚沖澹矜博雅者喜瓌麗繩檢粗立則以馳騁爲戒築橅稍闊則以邊幅爲虞莫不尊漢抱杜援陶引謝區界唐宋陵躒齊梁其苟焉

聯綴剽竊拾朱王之唾以博時譽者不與焉然爲之者日多而不戾於古者益寡求其合乎言志緣情之旨能長存於天壤而不敝者豈易言哉季壽之詩凡三變初學選體清泠明爐宗法陶謝繼信高密李氏所訂唐賢主客圖說繩趨矩步確守張賈格律迨後所學日進所得日多又變爲汪洋恣肆奇峭挺拔之作大抵出入蘇黃二家於玉局尤爲神肖今集中多用蘇韻其微尚也嘗論坡公仙才卓絕千古乃其生平多以詩獲咎而其詩拳拳服膺獨在陶公以爲質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫之及既謫嶺南追和其詩殆遍季壽天才橫逸局爲貲郎骯髒抑塞不可一世之氣一洩於詩宜其與坡公相近顧

坡公晩年服陶季壽早歳學陶後乃肆力於蘇使季壽不死必銳求夫蘇之所以服陶者何若蘇之所以異於陶而終合於陶者何若將季壽之詩泯然不見學古之跡其視蘇與陶無少區别也然季壽以未竟之年未已之業其所存卓卓如是此亦可以抗於古作者之林而不朽矣硼東嘗爲余言季壽不獨其詩工也古文學昌黎廬陵時有可傳儕輩中精心果力如季壽者何可多得吾楚風騷之鄉思與硼東季壽諸君起而張之而不圖季壽之遽止於此也此余序其詩不禁爲之掩卷三嘆也道光壬午秋

蓉裳詩鈔序

往與蓉裳同謁選都門余不樂吏事求爲校官蓉裳方得縣令賀者踵門蓉裳若甚有不得於中者因就余商出處余曰均之官也而有尊卑貧富勞逸冷熱之不同余處卑而讓君以尊貪逸而責君以勞可也余甘貧而謂君欲富耐冷而謂君不怯熱乎哉且勞與熱又安所得尊富也蓉裳頭蹙余言卽向吏部求改官旣而除目下余得寧鄉蓉裳得新化新化余所籍也老友歐陽磵東在焉余旣喜邑人得名師復私幸爲磵東致一良友得大昌其詩也磵東詩一刻於揚州再刻於長沙余詩亦牽連鋟版唯蓉裳詩尙無刊本余鄉書屢促之去年秋蓉裳裒其古今體詩屬

爲八卷寄余且曰余之爲此官子志也今所成就者止此其可無言余受而讀之益歎碧裳以彼其才何難躡取人世一切光榮赫奕之具以華其躬以永其名乃困踣源鬱老作選人不得已而以其身自棄於賤貧孤遠落寞岑寂之地又不得已而以其志聊寄於嘯歌詠歎哀怨諷刺之中以爲吾不知於人而自寫其天吾無聞於時而有傳於後使後之讀吾詩者猶見吾今日之心則吾胸中之天不受黜陟予奪於人其視人世之光榮赫奕猶塵壒也碧裳之遇雖蹇而其詩益昌矣夫詩小技也而古來事功卓卓震耀於天下人之耳目者至殫其力不能爲其孜孜矻矻以爲之者或窮年累歲老死無一字之傳幸而傳矣白[illegible]

以來至於今號稱詩人者何限其感人心而昭昭在人口耳者亦不過數十家外此則若存若滅聽其湮藉委積無有過而問者猶弗傳也然則詩雖小道當其精能之至入神出天感顧鬱而格幽明貫古賢而俟來哲淵淵然參寥寥然不知天之為蓋地之為輿世之有人已之有軀也而況儻來之具輕重得失之無定者耶睿嶷生長名家蚤歲即蕩自喜其詩穠艷清麗典贍華妙雅近溫李既而學識日充胸次益擴盡棄其少作一變而為春容大雅綿密樸茂根柢盤固包孕古學已出入少陵昌黎眉山劍南諸家得其神體既益和平深遒真精實溢神動天隨盡洗雕繢藻繪之跡純乎坡翁晚年學陶境界蓋其敝精耗神於此事

者數十年而蓉裳則既老矣今所存僅八卷其風骨之清
迥氣味之芳潔四海之大百世之遠必有讀其詩而哀其
志流連慨嘆如見其人者吾知蓉裳厄於人不厄於天閻
其躬不閻其名蓉裳雖窮且老可以無憾余獨悲蓉裳雖
窮老苟得一邑而爲之未必不如元魯山道州之所爲而
必强之去彼兢此與呰惰偷安闒婿猥瑣者同甘屏棄是
則余負蓉裳蓉裳不負余也雖然余之爲此官也受命於
余兄而硼東實贊成之今硼東益偃蹇空山夐然遠引若
遭世而與汗漫者友而余與蓉裳猶靦據一壇抗顏而譏
竊升斗以自潤重負良友多矣然且曠職廢時召尤速謗
欲收屠泥中自全其天而不可得徒思託諸詩詞言文字以

求告無非而希不朽抑末矣雖然古之君子居是官則求盡其職為是事則求造其極殫其力之所能為求其心之所可安死生禍福且弗計況悠悠身後之名哉故於論列群袠詩而序其首如此以明吾黨結習所在不以彼易此又以見詩文餘技且不遺餘力為之則其大者可知矣既以復棠袠兼質之碉東當有慨乎余言

奠江詩存跋

嘉慶乙亥冬月余客揚州遇吾鄉陶雲汀給諫持節淛南來出先公奠江先生詩草一帙屬爲編次先生爲吾鄉名宿於學無所不窺詩其餘事耳全稿爲誰氏子竊去給諫徧求不得因即趨庭時所記誦益以朋舊貽答之作共得古今體詩一百三十五首編爲三卷謀付剞劂余維先生之詩根柢槃固包孕深遠高者直逼杜韓次亦不失爲范陸余兒時耳熟至悉今之所存十不逮二三且其中或有非先生所欲存者宜給諫每一道及輒欷歔泣下也然先生經師人師久爲湖湘人士所仰望固不屢以詩傳卽其所存嘗鼎一臠見鳳一毛已足以不朽給諫之孝思可

少懈矣給諫學有本原勇於爲義今天下士皆知賢之讀
先生詩益知給諫之賢所自來也余於先生有知己之感
又重違給諫命因敬受而編次之謹記其年月附卷尾

跋湘門詩刻後

湘門爲詩刻苦稿凡數易此其初定本辛未余出都偶檢存篋中既而屬吾友臨川樂蓮裳點定將寄示湘門而惡耗至余痛之甚深懼其遺稿散佚因謀諸汪銘溪尙衣卽其所存稍爲釐定付之剞劂適廖復堂都轉唐陶山觀察見之深加賞異遂序而刻之兩先生皆當代大君子所鑒賞諒不諛而余向所云四海之大必有能知之者其言信而有徵非一人之私好而湘門之詩自此傳矣顧以兩先生憐才愛士出於至誠又皆官江南冠蓋四達之地天下士稍異於衆挾刺而來者皆各當其意以去而湘門於陶山先生又年家子也然皆不知有湘門必俟其旣死乃拾

其遺羽而寶護之又何以望諸日處廟堂把節鉞而漠然不知天下士者也余既幸湘門之詩因兩先生以傳益痛湘門之厄於生前昌於死後而又以歎天下士之老死無聞不及湘門者多也悲夫刻既成因綴數語於此兼質之筠溪倘衣其以余言爲何如也

南村草堂文鈔卷第五

新化

寶慶府志序

昔常道將云善志者述而不作序事者實而不華是以史遷之記詳於秦漢班生之書備於哀平皆以世及事邇可得而言也寶慶著錄見於古籍者有昭陵圖經邵陵類考及明代之正嘉隆慶志與郡先正之召乘臚句邵陵風雅諸書今皆刓缺不傳入　國朝凡四修一爲傅太守鸞祥一爲李太守益陽一爲梁太守碧海其一則乾隆朝鄭太守之僑也傅志當鼎革倥傯之際迫促將事草創而已本非完書李志較善而刓剟甫竣遂有滇逆之變守土與郡

俱陷故其書不爲時重抄有藏本梁志際開復之後故家遺老尚有存者拾殘補缺圖籍一新體裁略備固厲實多鄭志廣收博採自謂遠勝前人幾於家奉一編珍爲科律矣而其書荒謬時有舛厲彌甚今又閱八十餘年未經續纂若再遲則文獻愈替墜矣無傳是不可不亟爲修輯矣顯鶴生爲州民老竊講席忝覽陳牘引爲己責才短識闇文遲獻往既慚荒陋復抄襲賡屬與邑子鄒漢勛叔績言之頗欲竭其鼃黽之思而官書非私家所得專抱此區區相對慨歎非一日矣甲辰之夏河曲黃先生來權郡事與言及此迺以茲事諈諉叔績贊從臾之遂相與援翰執素廣訪博咨而言人人殊衆議騰沸懼其久而渝也體例

稍延遺補開雕黄公旋有大定之擢央牧伯繼之辭議亦
及而蒐續又為縣中大吏促去事幾中輟會孝義張公來
守是邦力持前議又得學博彭君洋中相助四閱寒暑始
克有成其發凡起例道源究委蒙有一得至蒐討故實采
摭輿地登撅窮涯村至鄉閭山川能説古事能述則叔續
兒弟及郡中諸賢之力居多衰門子弟亦與鉛槧之役而
提搦綱維終始其事實資彭君要其指歸一稟成於守土
君子而已無與焉惟是一方人物五都士女雖負販之氓
田閒之婦苟有片善必為甄錄然多出閭巷之口或據譜
牒之私子孫而矜崇其祖父弟子而曲徇其師說者有之
吾師有言闡人之善而不欲疑考古之疏而未敢信是則

懍懍於人非鬼責之懼知我罪我當亦通國之人所見諒者矣

武岡州志目錄序

右咸寧許先生撰武岡州志二十六卷外篇四卷共三十卷體裁宏整義例嚴密誠足袪方志之謬陋得史家之遺意矣顯鶴不敏猥與校讐之役繙其全書尋省往復顧猶有願質者志名武岡非武岡即不得志而五書中多臚舉公典如戶書之租調榷法禮書之祀典樂章瑣屑備載失限斷也又封建表之王導政績略之陶侃武功略之關播以下十餘人歷敘其敭歷勳位於武岡事亦偶耳至流寓載記所引史傳諸人矜立名義則虞翻所云外來者也詩文益多淺人贋作凡茲數事裁以古義於法俱不當存某請於先生雅欲刪落先生以謂州僻在南服文獻缺如撫

拾採輯政不厭求詳夫志通都觀其義棄志僻壤觀其善取言各有當也若典章名物載在會典寫鄉遠郡不能家有其書採而志之用備官司之守惟詩文於法不宜列門類而念無以發州人士之心別於外編遴而存之亦無病於徵文云爾顯鶴退而敬志其語於策以發明先生進退之意如此書成促命開雕迫於程限窘於梓工偏旁點畫譌謬滋多則撰與校讐者之過也嘉慶歲在遯圉赤奮若長至前三日

古希濂堂小草序

河曲黃惺齋先生權吾郡之明年顯鶴以州民來領濂溪講院事先生以院長禮見待數屏車徒枉過凡郡中利弊諄諄誘之使言既又以郡志八十餘年闕略以重修之役諉顯鶴顯鶴亦以事關鄉里竭其謭謭之思不敢推卸從事六閱月而先生有擢守大定之　命其年七月既望先生將去邵裒其在邵所作古今體詩若干首爲古希濂堂小草屬顯鶴與彭曉杭學博洋中校訂余得受而讀之乃歎先生之詩卽其爲學與政之實所充周洋溢而出由其名集之意推之知所重不在詩矣濂自濂溪先生以永州治中來攝吾邵在宋治平四年丁未後一百七年爲紹熙五

年東陽潘君樹權守邵於治西偏闢爲堂命曰希濂朱子時師濂周之舊爲大書三字扁於堂而楊誠齋氏爲之記以謂潘嘗欲求周子學道愛人之遺風以爲師範不可得獨於其爲治所謂精密嚴恕者隱然有當於心而反復致辨於精似苛密似縝嚴似刻恕似弛而終之以希賢希聖希天相勗勉自紹熙五年至今七百一十年矣東山講學之地尚名濂溪愛蓮池蹟邵人尤豔稱之獨希濂之堂湮廢無存無有過而問者蓋尋常流連光景搢講辟所在不乏人至於景仰效法身體力行以聖賢自責不稍恕貸人或曠世不一見而皆惰偷安苟且遷就之徒比比皆是固宜其熟視無覩日就湮廢也先生生長西北陲家世儒

素自其幼習聞河津緒言與夫魏果敏孫文定陳澤州諸公名德勳業耳擩目染而又得平鄉賀桐庚先生以爲之師濟厲激發卓有稟承其規模固已遠矣迨一行作吏首涖朱子誕生之鄉繼來周子過化之地訪廟學徵諟之蹤緬霽月光風之度眞有百世之師宛如親炙者稱此而爲言自道所得則於情發於性衷於義法洞悉乎天人休咎徵應之理民風世運貞淫否泰升降轉移之幾無不粹然一由於正豈猶尋常流連浮慕之詞可同日語哉先生孜孜求治不事苛細而摘伏如神於一二蠹民之事搜剔務盡居鄉年餘無不興之利無不去之弊居恆或微服行村落間與小民語如家人父子而尤汲汲以人才爲念既復

希濂堂自爲文以記復以郡僻陋士困於聞見困於貧乏不克自振欲買書以貽講院買田以增修儀會遷去不果猶惓惓以此意望之後人讀其詩於所謂六善四美者津津言之有餘味焉今先生行矣郡之人若不可一日無公者而先生亦遲遲其行若不能一日舍郡人而去者茲集之出當與棠溪遺澤並存南國序而行之謂當去思之碑且使習郡人家弦而戶誦之爭自濯磨勉爲良吉如先生未去郡時也至其詩之宗法正格體嚴氣味涉獵首飾餘緒論者自知之不待余言嶽是齦鶴以表旺荒廢尤惕交集之身重主講席無補治化於萬一而郡志一書不及先生在郡時親將其成頭白俟期汗青何日分與曉杭學尚

言之慨相與嬋媛太息於不已也道光二十有五年歲在旃蒙大荒落壯月新化鄧顯鶴

寒香館詩鈔序

古無講學之名至有宋諸儒出而道學之名立然皆無與於言詩故世以擊壤體爲詩病惟晦翁南軒兩先生不然嘗試取兩集讀之淵懿茂密涵育萬有無事鑴模而古意深情自得於意言之外古之聖於詩者莫能尚也然兩先生實無意於爲詩朱子嘗云敬夫道學之懿爲世醇儒乃欲以求工雜札爲戲宣公南嶽倡和詩序且以荒於詩爲戒夫荒與戲不可以爲詩也而兩先生之言若此蓋其所蘊不在詩而形諸歌詠神動天隨自然流露於語言聲韻閒而不覺非可於詩求之知此可以讀吾友栢農侍御寒香館詩矣侍御幼與其兄耦耕倘書同舉於鄉即以古大

儒之學交勉其切求諸身心性命之近博稽夫古今替變之隱著已久自入詞垣官諫院儼然以其身立朝端扶世教所上封事皆關係民生國是之大當世仰之如祥麟威鳳未久出爲湖北提學北士愛戴之以爲吾楚自分闈後北省學政能盡其職有造於多士者僅三人而條教嚴明勸懲激厲使人鼓舞興動於不容已則侍御爲最迨試竣乞養歸旋奉諱家居爲城南書院山長城南者朱張兩先生講學地也有城南倡和遺蹟在焉侍御居此十年學規教術一本朱子而於南軒義利之辨尤諄諄三復一如視學時已復求得兩先生倡和遺蹟入石商暨暇則摩挲吟詠其下有終焉之志旣而時勢敦迫幡然出山不二載復

以藥石歸自是不復出以至於卒其拳拳用世之志與汲汲求退之隱並行不悖而侍御之出處本末已較然表襮於世與朱張兩先生與世同符故其見之於詩肅然而靜以深穆然而和以遠鏗然而清以厲悠然而爽以婉其性情之厖聲氣味之芳潔格律之高渾隨舉一篇皆粹然有道之言讀者自能得之不待序而顯獨念余與侍御訂交最晚而相知最深自余歸古梅山中閒歲始一至長沙君聞余至則喜別則憮然不樂最後余來省門君以病謝客月矣見余劇歡然出迎自是往復遊讌無虛日君未始有病者然及余將歸往別復談笑如平時迨歸數日而君訃至矣悲哉既爲位以哭而公子璦以其遺詩來屬訂爲

序會余有郡志之役未即爲而耦耕尚書謝湞者歸余方思序成簣貲無幾何尚書又歸道山矣云亡之痛豈獨吾楚人特以吾楚人世沐朱張教澤得公兄弟衍其緒而張之將大有所感發興起而不圖殂化若此之速也今郡人士方以侍御詩嗣鄉賢千秋論定可以不藉詩傳而余以老病待盡之身操觚以序君詩則亦安能無獨立之懼于秋之感也哉道光二十八年秋九月新化鄧顯鶴

毛青垣梨園詩序

余聞青垣之名於沈粟仲因得交其人今二十許年矣戊己之間余觸楔長沙寓舊城南精舍粟仲方買宅城南爲隣寓廬相距不過數武青垣往來其間無閒晨夕時余方撰集湖外詩爲總集謀授梓會有西河之戚青垣恐余廢業移僦就余日取洪永以來各家巨帙零章商搉進退余感其意刻深忍痛孜孜汲汲爲之遂以成書今所刊行沅湘耆舊集是也青垣性孤潔無他嗜好獨肝心壹志於詩故其詩蹤日高俗流莫能識也粟仲最先識之嘗以誇於人青垣依粟仲久粟仲既罷官青垣無所於歸又久困諸生籍坎壈抑塞不樂近人惟自矜其詩落落寞寞於荒江

老屋中飢甚則出求升斗以自活貰旦夕不死歌聲出金石而已以故時之人舍粟仲外無有能客青垣者　今太子太保東嶽公聞而賢之公由潭帥移節總制兩湖遂招之偕行於是館於武昌節署者六年先是青垣以余爲能知其詩者裒所作千餘首寄示删訂青垣詩僕老貢摯而尤長於五言頎刻意學杜建纖殊體閎麗詭變無不神似子美余稍次其格體太似者青垣不余忤屬爲序行未及爲而青垣死矣青垣死　宮保哀之旣歸其喪於長沙又屬其友蔣化湯魏幼尊校定其詩爲八卷開雕於武昌府署而以顧鶴於青垣有平生之言以公命來徵序余惟詩自漢魏以降得興觀羣怨之旨有合於三百之義者誠莫

如杜子美子美忠忱亮節騷情古意同符正則其於詩天才獨縱而學問詣力又足以副之故世謂之詩聖後之學杜者多求其善於言者千年來不過數人而村市闤闠里巷靡曼之音且接踵天壤若人人意中有一子美者然吁可駭也青垣詩宗尚甚正而一以子美爲法才識雄毅功力刻深有沈鬱之思剛勁之氣而無叫號之習有委婉之致舂容之度而無骫骳之態吾不知於杜詩何若求之於唐以後學杜諸家殆亦無以過青垣矣揭曼碩有云詩之正如日月星辰山川草木鳥獸而其變如風雲雷雹龍騰虎擲要在盡其常過其變而已余不敏無以序青垣詩聊舉古今來學杜之失與青垣之所由得而終以曼碩之言

還質之粟仲幼尊以踐平生之諾以弛後死之責若夫青
垣窮老一諸生腕依上公備荷知遇恩禮終始生爲上客
死正首邱求水之骨遂歸浣花之名益著斯則子美不能
得之於嚴公抑亦足以慰長逝之魂而洒千秋之淚矣道
光二十有六年冬新化鄧顯鶴

小綠石齋詩存序

余往歲王朗江謫廝時搶輯資江耆舊集兼搜逋遺詩錄入以水經有澬爲資別之文而澬滋壺天實先于誕生地每過斯邑如出里門敬恭桑梓之思油然難已也時武陵學博董君西園語余曰惜哉莞花翁尚在人閒不得與於斯集也余訝之因爲言莞花翁者葛君筠儒其鄉之詩人而有品者也年已篤老聞余搜輯遺詩嘗笑語人以不得挂名爲恨會余屏跡山居復有沅湘耆舊集之役彭君彥深方司鐸邵陽走一介山中以書抵余曰筠翁死矣今其詩不可不在耆舊之列因發其所齋兩巨冊讀之精選得五十八首與聶君乃塢明經合爲一卷刻入集中乃塢

亦迹道詩人之不爲人所識者也比年余重來主講邵州與彥深交日密因益商搉舊業吾楚人以詩來質者既日衆而平生親故所奉爲師友者多忽焉化去不稍緩須臾既痛逝者行復自念惟有亟裒諸家作纂入續集以慰長逝之魂以紓車過之痛而人事牽率動見乖忤未遑也今及筠僑哲嗣覿梧茂才榮冊復以芸花全編諈諉同彥深校訂付梓彥深稍刪定釐爲五卷總名曰小綠石齋詩存凡古今體若干首以示余其詞明以麗其意婉而章有側豔之句無鄙倍之語有跌蕩之思無躁號之習蓋庶幾得乎性情之正者矣邇湄閒多詩人又豈能有加於筠僑耶彥深又言筠僑性狷介取與不苟獨拳拳於師友朋與同

縣舒青洋交篤青洋死哭之痛所以顧恤其孥者甚至裕
滇南時以巳嘗受知於昆明錢先生因求其詩刻之今湖
以南有南園詩鈔者鈞僑力也其風義之古若是固宜其
詩之不苟作也刻成彥深屬弁數語於首且寄示西圃非
第以慰𨍭梧仁孝之思亦吾黨二三子懷舊感逝之念所
不能自巳於言者也道光二十六年秋八月

朱小岑詩存序 代

余僑居嶺外凡四方士大夫來遊與其地之文人畸士皆樂以詩交余而其久故者莫如臨桂朱君小岑余始不知小岑與其兄秋岑善因得與訂交並識其伯子春岑遡昔年少氣盛意氣之合殆無與比小岑兄弟皆異才助隨其尊人官南昌太守歸後皆蕭然春岑為諸生秋岑一舉於鄉小岑獨不樂進取以布衣終其身秋岑倜儻任俠豪邁自喜小岑狷性狹中冷面隔俗余俱樂與之交嘗以爲秋岑似陳孟公小岑則徐孺子梁伯鸞一流人以故小岑兄弟皆傾懷善余已而春岑秋岑相繼殂謝小岑孤子零落生意索然無以爲家余頗爲之營致生業閩升斗以養

母小岑餞親余數十年來余為部郎於京與小岑別去道余歸小岑僅一遊燕晉再客入關餘則相聚時多几文酒讌會問水尋山小岑罔弗與也當乾隆甲辰乙巳間高密李少鶴宦岑溪令偕其兄石桐來與余定交時錢唐袁簡齋太史亦來桂林四方名德如楊石墟李桐圃許密齋王君農浦柳愚朱心池劉松嵐諸君觴詠贈答極一時締紵之盛簡齋至比之趙文子垂隴之會無何少鶴卒於官諸君子風流雲散余與小岑僅存曾幾何時而小岑又歿十餘年矣老病頹唐塊然獨處追憶與小岑兄弟締交之始恍如隔世身世之感存亡之痛其能已耶小岑之學自六經諸子下及百工技藝罔不研精殫思各詣其極詩詞法

不一矜慎其辭隱約其旨不使人一覽而盡吾不知於時賢愛惜何如若求之於古亦庶幾能自立而不悖於道者矣粤西詩人自唐曹鄴曹唐而降未易更僕數若小岑者可易得哉石桐少鶴專集余久為刻行邇年余韋廬內外集亦次第告成獨小岑詩尚未鋟版缺然於懷今年春湘皐仍來粤為余校刊諸亡友遺詩因亟搜其稿釐定排次付梓小岑著作甚富兼工詞曲其紀年詞及分緣窗人閒世雜劇皆可傳身後散佚過半今所刊存無幾聊以謝後死之責云爾

鄭受之紅葉山房集序 代

亭鄭刺史爲程鄭君輯其兄受之孝廉遺稿爲一集徵序於余余不識受之顧與其尊甫柳門封翁善又嘉刺史至性醇篤肫肫不忍死其兄求所以傳之者而託於詩文以冀倖於不朽可哀也已其何可無辭乃取而論列之凡古今體詩八卷試帖一卷曰賦曰文曰雜文又五卷嗚呼可謂富矣嘗論浙東西爲人文淵藪入 國朝來秀水提唱於前杭厲振響於後流風潤被幾於人謝握珠家珍享帚裒然金剛其杵者殆難枚計非特山川清淑之氣偏萃東南亦其風氣習尚漸劘磨漬使之然也受之生長名門故書雅記啓其靈扃羣從兄弟習其家學自其髫齔卽偕刺

史有聲覺序加以過人之質續古之功與夫父兄師友淵源指授閭里耆舊耳目擩染之所得其發爲詩文汩汩其來滔滔不竭宜也余獨怪造物生才不易生之矣或屏之窮鄉絶徼爲世所不知幸而值通都大邑易以才顯又挫折之使不得竟其才如受之者使其早奏賦長楊震摅皇風不爲科舉繩尺之學所束即不然假之以年終老名山孜孜著述其所造當不止此乃局於一第年未強仕客死長安既顚其遇又促其齡若惟恐其得以才顯者此刺史怛焉心傷亟亟思所以傳之也顧余更有感焉古文人多以兄弟爲性命蘇家聽雨之約王氏登牀之牖最著者已余幼與先兄同學友愛損篪唱和竊敢希蹤昔人無何余

忝竊科名兄竟以屈抑場屋悲憤致隕遺稿散佚殆盡無
從裒輯而刺史於其兄死後收葺殘闕至十四卷之多兢
兢求所以永其傳者舉而屬之余夫余則何能傳旻之三
復斯編徒泫然增鶺令之悲也既序其簡端以歸刺史且
質之柳門封翁少紓西河隱痛云

嘉樹堂詩鈔序　代李比部作

嗚乎季壽已矣所不與俱殁者惟此數卷詩耳去年秋聞吾妹返長抄余使人往卭卽求其遺稿得嘉樹堂詩鈔兩巨冊發之淚涔涔下輒掩卷不忍卒讀今年春余妹攜孤女來粵具述季壽彌留時語綣綣以此事見付嗚乎余尚忍聞其言耶季壽幼倜儻多慧眉目秀整舉動英偉隨其尊人官粵先大夫一見決爲大器以愛女歸之三十年來余弟畜季壽季壽亦兄事余唯謹季壽伉爽有大度好氣任俠交滿天下所至傾其座人余病其意氣太盛每箴之季壽避余言然莫能改也獨心譬余詩余詩學韋而季壽學蘇余學韋而難於言季壽學蘇而出之若易此余兩人

才分優絀樹懸非可強同然其精心密詣思求合乎古人之轍而不相戾則余與季壽初無異同也因取其詩忍淚編次付梓以踐宿諾季壽可不死余獨痛季壽早負才名當其盛時傲睨一切視天下事無足當意卒之屈於貲郎遭迴屯踣壘壘不自得而又家門多故死喪相繼性豪邁不善治生以故季壽交日廣名日起而境乃益困一官假縣無所建白年未中壽忽焉以殁無三尺之孤無一椽之庇徒以寡妻弱女累七千里外頹然老翁此則季壽死不瞑目者嗚乎季壽已矣余其何以為心耶序其詩並徙薪慨逝者抑以紓余掛劍之悲爾

阮冰叔古文序

自余遭先兄之變屏居荒野老病塊然無復生人之趣去年同鄉諸君子以不佞所輯沅湘耆舊集一書不可聽其湮沒相與捐貲助刊乃大召工匠開雕役役校讐日與千餘年騷人韻士相對每成一卷欣然以喜復愀然以悲俯仰低徊蓋無日不在欣戚歌哭中既逼歲除刀工漸次散去乃稍稍休暇除夕方與家會食邑子晏叔立自平江歸以侯亭明府書來赴其公子冰叔之喪且袁冰叔古文及讀史日記兩巨冊見示知公子於辛丑歲試隸學籍後以力學攻苦卒年未滿十五也闔家為之廢箸不舉繼取其遺稿閱之復大驚異咎明府官武陵時余方主講朗江書

邈咫尺家有才子神童若故秘之不以示客及其死始爲之表暴又自咎平生困踣萬狀獨汲汲海內人才老將知而耗及致國有顏子而不知及其死始爲之惋惜亦咎冰叔以未冠之年不保嗇其才乃亟欲發名成業敝耗精氣以至於殀折則泫然涕下不可止已復念冰叔年方綖象所造遽至於此視世之埋頭著述稿項黃馘老死牖下不見知於人與夫挾兔園盈尺冊蹴取人間科第岸然擁專城把鉞麾及與之徵一古事論一古人則瞠目直視不能發一聲者相距遠近何若且即冰叔在世數十年或困之以高官戒之以劇任以餘力縱其所至亦未必能有加於是又況古今之遙才傑之衆裒然金剛其杵者何限論者

至不能舉其名姓而並爲文考王子安李協律韮至今赫然在人耳目由斯以談冰叔雖死猶未死且遠勝於未死而又何恨焉先友王香杜嘗云人之才識以漸而充譬之花木自萌芽而時萼而花果乃落實取材如春夏秋冬少壯衰老不可逾躐此其常也有如萌芽甫茁花實遽繁是方春而已秋方少而已老精華既竭生氣遂凋而欲其永年可得乎四序之運成功者退得地之禾早穫者隕其常也非變也於冰叔乎何尤遂書此以復明府冀少殺其哀且當冰叔古文序云癸卯上元日

聽雨山房文鈔序

嗚乎余之塊然獨處荒江老屋中不獲與吾兄耘渠先生聯牀聽雨縱談今古蓋已十年矣今日倘忍執筆序先生之文哉雖然余又烏能已於言哉憶余兄弟爲童子時一日偕曝書得先叔父鉅野君手鈔西漢文一巨冊先生讀而愛之勃勃有學爲古文意私作討蚊鬭蟻諸文塾師見之甚詫已大呵禁勿復爾年近冠從先外祖毛府君靖州學署每作書與余或以他文寄示則駸駸乎遂欲及於古是時余愧甚蓋先生遊學三載而學大進其師則茶陵譚希齋先生督元乾嘉閒湖南所稱老宿也自余爲守鄉校官先生與居最久冷官無事相與對案校書長哦朗誦聲

出金石往往朝餐不辦怡然也每聞人談鄉邦軼事喜絕以文嘗一夕僚友劉樸園來言其鄉人遇賊事甚壯先生命進家釀佐譚咨退余亦就寢時已漏下五鼓先生縱筆爲文敘其事及旦疾呼余起示之余歎其神妙以爲非深於史漢敘事者不能辦命酒召樸園共賞之今集中書高大鏞文是也嗚乎余兄弟當日躬居之樂有如是耶先生有至性哀樂過人學以堅苦篤實爲宗平生治經甚勤多有論著諸史恆間歲讀一周旁及陰陽卜筮之學亦博覽强記盎其蘊蓄於中者厚矣以是發爲文渾灝勁潔醇樸堅厚遠則逼眞歐曾近亦接武方姚其有關人心風教之作足於理軌於道饜於心足以振浮式靡則信乎儒者之

言也顧先生棲遁巖谷志趣恬退不欲汲汲以文自見有所作輒隨手散佚歷有存者頃兒子瑤琨搜輯若干首編爲六卷顯鶴謹受而校定之他日顯鶴修寶慶府志故家舊族以其先世遺文譜牒送局者相望中多可歌可泣可紀可傳之事每一披覽輒欷歔歎曰儻吾仲健在集中正不知增幾許佳文惜乎不能起之於九泉之下也顧即今所存卓卓如是四海之大百世之遙必有讀其文思慕其人而亟亟爲之表彰者然則先生之文雖不昌於時庶幾或顯於後歟曩余刊沅湘耆舊集成既取先生所著春秋目論鐫木今歲有重槧玉篇廣韻及校刊六經之役擬倂以是集授梓以塞後死之責嗚乎余之藉以報兒於地下

且樂後死之責若其遂如斯而已乎重可慨已咸豐元年仲春月

南村草堂圖詠敘

道光乙巳余主講東山兼纂寶慶府志明年書成開雕講院因以其暇命兒子瑤琛兒子琮取家中各圖冊詩文編次爲南村草堂圖詠五卷牽連付板首松堂讀書次聽雨山房次南村耦耕次西園雅集又次青溪訪舊而以家子與先生墨蹟題詠殿焉凡得一百一十六家書畫記序跋書後觀款賦銘贊偈詞及古今體詩都計三百九十有九首均按題詠前後銓次俾後子孫讀之知吾先世舊德與余兄弟躬耕聽雨素志庶幾念昔先人有所興感而冊中諸賢皆海內巨人名德碩學鴻儒論其篇什溯厥淵源昌黎故舊之交于厚先友之誼亦可於斯篇略得之刻成因

識數語後有所得仍以次續增丙午夏至前一日

讀易窗易述序

余年十二時同仲兄雲渠受易於李愚莊師師教以德體象變比應承乘八字頗能領會又少好涉史事嘗思舉古來治亂成敗與易理之吉凶消長相比附者條繫件記以資鑒戒其時不知有誠齋易傳一書也稍長汩於科名舉業役於衣食奔走茲事遂廢竊念易之爲書潔淨精微本不易學然聖人爲之以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑吾人學之以明吉凶消長以知進退存亡藉以檢束一身以求免於無過之地是則自少至老所不能一日離者而乃高閣束之乎自惟生平性剛才拙與世多忤而又喜危言高論日以尤悔叢集之身當指視交謫之地

無所恃以爲修省繩檢之具終其身爲叢過之府必矣已亥以後棄官歸里與吾兄約閉門讀易以三年爲期嘗笑語兒曰聖人作易惟恐人知進而不知退知得而不知喪知存而不知亡吾兄弟日耽耦耕聽雨之樂不復知人世有功名富貴聲華赫奕事殆知退而不知進知喪而不知得知亡而不知存乎兒笑頷之當是時兒弟各手一編白頭相對諸子侍側日事鉛槧供几硏殆庶幾加年寡過之意天不慭遺未二年而吾兄遽歸道山塊然一身偃仰斗室老將知而耄及何望能竟吾兄未竟之業耶癸卯以後當事以濂溪講席相畀辭之不獲勉强應命講舍故邵州東山爲周元公講學地舊有景濂堂故名濂溪偶檢濂溪

詩有閒坐小窗讀周易之句因以讀易名窗思卒舊業是歲琮兒舉於鄉甲辰量移朗州兒子琮相繼厠解額人事臺辛卒卒鮮暇作輟不時乙巳復還邵州有郡志之役暫以其隙發憤踵成此書名曰讀易窗易述非敢曰遂窮吾過亦聊以踐吾兒讀易之約云爾道光二十有五年冬十月時年六十有九

送楊玉泉先生重赴鹿鳴序

國家以科舉取士每屆三年　朝廷遣考官分往各行省試取人如例放榜之次日宴新舉人於行臺省署以次坐考官之末筵饌酒醴雖然前陳名曰鹿鳴宴與斯舉者以爲榮矣其有早舉於鄉歷六十年之久重值是科者故事得由原籍儒學州縣官赴文申送行臺省名曰重赴鹿鳴大府以其名聞於　朝例得荷　俞旨照原官晉亍陞銜與會試重赴瓊林等所以貴科目崇高年典至重禮至隆恩至渥也以余所聞當代儒碩如宛平黃崑田大興翁覃溪錢塘梁山舟桐城姚姬傳四先生者海內所稱耆儒碩德瑰才瑛學閱世而一出者也然皆以重赴鹿鳴親承

列聖之褒嘉躬被　加銜之寵錫蓋　國家所
以崇儒重道尊賢引年之至意悉寓於是嘉與士林光昭
史册甚盛舉也吾楚自湘潭羅愼齋桂陽周王甫兩先生
重赴丁卯己卯鹿鳴後未有接踵者甚矣哉盛事之難得
也同縣楊玉泉先生溫乾隆丙午中式第二十四名舉人
迄今道光丙午例應重赴鹿鳴先生歷官益陽縣敎諭武
昌府敎授所至躬行率士難進易退爲多士所服以道光
二十一年春乞致仕歸與其生年爲乾隆二十四年今八
十有八歲矣先生師表人倫垂型邑里行有防檢學有本
原其官益陽也顯鶴承乏寧鄉倂值歲科試于役省門朝
夕過從所以愛護而規切之者甚至迨先生歷任武昌顯

鶴乞假北行嘗一再廁於鄂渚臨別先生猶渡江送余言論娓娓不倦余去滇後再遊武昌而先生已於三歲前賦歸歸後今又六年矣聞其神明不衰步履如故終日危坐手不釋卷燈下猶能作楷豈非 國家元氣之所關吾里人望之所繫哉顯鶴年來儕主濂溪講席兼有纂修郡志之役於選舉表乾隆丙午科先生名下大書重赴鹿鳴四字既喜縣中有此吉祥盛事又恐先生之高蹈邱園安居几杖不肯屈此美名或觀望而不前也因爲文以速之且以告之吾鄉諸同人上之當事大君子當有鼓舞歡忻樂先生之一出爭先快覩爲人瑞者先生行矣蒲輪之徵古有其典苹野之食今逢其盛余不敏尚當率邦人子弟撰

杖屨御安輿以相從於麓山湘水閒爲重歌鹿鳴之三章可也

送閔翁歸新化序

今元作送楊先生重赴鹿鳴序文甫脫稿門外報有客至延之入則五十年前所見同縣之閔翁也翁名節忘其字嘉慶乙丑歲貢其入學食餼俱在乾隆四十年以前道光己丑選授安福訓導閱十年以篤老休歸歸後又十年不相聞問亦不知其尚在人間也至是訪余於濂溪講院講院據東山之顛路斗峻砌石爲磴道層疊迤邐而上凡入十三級雖强有力者必再休始至翁不輿不杖如履坦途坐定問其年則其生在乾隆十五年以辭縣老人甲子數之蓋已五百八十二甲子矣去百齡不三歲也問其來則罷官後無所於家依其子孫於東安萬山中畬耕度日今

歸新化聞余主講於此便道過訪之也問其飲食起居則與常人無異目猶能覩麻沙細字手猶能作蠅頭小楷足猶能日行數十里惟兩耳微欠聰然倘不廢聽聰何吾古梅溪峒閒之多壽考也時郡志將竣例載耆舊一門各縣採訪冊開送見在壽民壽婦有一百五六歲一百十餘歲者如翁之健百齡不足道也因附錄於此以志一時人瑞之盛且以堅揚先生之行云翁早歲爲科舉之學有餘以經藝教授里中言規行榘丙行尤輩年已篤老語及其父則泣下蓋其學行有足稱者不僅以其多壽也於其歸新化也作此送之時余年亦四百二十甲子矣